

CD 2 - Sonà

Barattina / Taresa dai pom

Valzer ampezzano il primo, Cortina d'Ampezzo

Dal repertorio dei Rustek della val di Zoldo il secondo, solo strumentale.

Andrea: armonica diatonica, chitarra, banjo, mandolino, mandola, whistle, cornamusa, percussioni

Villotta / mazurca

Dall'archivio di Marino De Lotto Colotto Velluder di San Vito di Cadore

successivamente pubblicati nel volume: Ballabili antichi per mandolino o violino

Luison/ Ganassin/ Tombesi

poi Orchestra popolare delle Dolomiti

Andrea: armonica diatonica, autoharp, chitarra, mandolino, mandoloncello, banjo, whistle, percussioni

Pastorello scottish

Dall'archivio di Marino De Lotto Colotto Velluder di San Vito di Cadore

successivamente pubblicati nel volume: Ballabili antichi per mandolino o violino

Luison/ Ganassin/ Tombesi

Andrea: cetra, scacciapensieri, chitarra, mandolino, banjo, whistre, percussioni

Valzer de chela riedes

informatrici Anne e Mariangela Perini, dal repertorio del padre Rissi Perini di Borca di Cadore

Andrea: chitarra, mandolino, banjo, concertina, clarinetto, uilleann pipes, armonica diatonica

Piero Bolzan: percussioni

Annachiara Belli: violino

Inglesina / Subiotto

Dall'archivio di Marino De Lotto Colotto Velluder di San Vito di Cadore

successivamente pubblicati nel volume: Ballabili antichi per mandolino o violino

Luison/ Ganassin/ Tombesi

Andrea: glockenspiel, bastone della pioggia, subiotto in canna, percussioni, cornamusa

Biri biri biri bot,

salta fora an bell subiot,

un par ti un par mi,

un pal vecio capori

e un pal podestà.

Biri biri biri bot, salta fora an bel subiot...

*Biri biri biri bot,
salta fuori un bel fischiotto
uno per te uno per me
uno per il vecchio "caporì"
e uno per il podestà.
Biri biri biri bot, salta fuori un bel fischiotto.*

Cantilena insegnatami da Lina Beltrame quando, a Castellavazzo si cantava durante la realizzazione di un fischiotto da un rametto di sambuco o betulla.

L'aga de la Guoite

informatrici Anne e Mariangela Perini, dal repertorio del padre Rissi Perini di Borca di Cadore

Andrea: chitarra, banjo, mandolino, percussioni, cucchiai

Per salutarvi voi sposi novelli

versione solo strumentale

Vigo di Fassa

Il canto popolare ladino nell'inchiesta "Das Volkslied in Osterreich"

Theodor Gartner (1904-1915) Chiocchetti/ Kostner

Andrea: cera, mandolino, clarinetto, cornamusa, whistle, armonica diatonica, percussioni

Vecia damla a mi

Polca tradizionale del Comelico superiore (BL)

Andrea: armonica diatonica, chitarra, banjo, mandolino, traversiere, percussioni

Piero Bolzan: basso

Annachiara Belli: violino

Batte la mezzanotte

Versione solo strumentale

Ampezzo "Cortina d'Ampoezzo)

Il canto popolare ladino nell'inchiesta "Das Volkslied in Osterreich"

Theodor Gartner (1904-1915) Chiocchetti/ Kostner

Andrea: dugo "ocarina con mani", flauto di pan, chitarra, banjo, armonica diatonica, percussioni

La bela e ciara stela

due canti legati all'Epifania, il primo La bela stela di Pozzale di Cadore, il secondo La ciara stela di Lamon

Andrea: armonica diatonica, smallpipes, whistle, percussioni

Manfrina de le cane

Versione solo strumentale

Titolo originale : Se ci fosser le canne sul monte. Cortina d'Ampezzo

Testo certamente sovrapposto ad un'aria di manfrina, da qui la mia scelta di occuparmi della sola musica a cui ho dato il nome Manfrina de le cane.

Ampezzo (Cortina d'Ampezzo)

Il canto popolare ladino nell'inchiesta "Das Volkslied in Osterreich"

Theodor Gartner (1904-1915) Chiocchetti/ Kostner

Andrea: armonica diatonica, chitarra, flauto dolce, clarinetto, percussioni, banjo

Biondina

Dall'archivio di Marino De Lotto Colotto Velluder di San Vito di Cadore

successivamente pubblicati nel volume: Ballabili antichi per mandolino no violino

Luison/ Ganassin/ Tombesi

Andrea: chitarra, mandola, banjo, piva, armonica diatonica, percussioni

Ra cadorina

Polca tradizionale della conca ampezzana. Cortina d'Ampezzo

Mi raccontavano essere l'ultimo brano ad essere eseguito durante le feste a ballo, con cui li suonatori si congedavano.

Andrea: armonica diatonica, chitarra, flauto, percussioni

Annachiara Belli: violino
